



愛知長久手ロータリークラブ

2012~2013

WEEKLY



例会日=毎週火曜日 PM12:30 例会場=長久手市まちづくりセンター
会長 安田茂樹 幹事 小谷恒夫 会報 吉田濱一
Email : a.nagakuterc@aurora.ocn.ne.jp

事務局 TEL:0561-64-5446
FAX:0561-64-5459



本日 第 469 回 例会 2012 年 8 月 21 日 (火 曜 日) 第 462 号

歓迎 ガバナー公式訪問

瀬戸・尾張旭・瀬戸北・愛知長久手4RC合同例会

<本日のプログラム> Today's Program

点鐘

ホスト:愛知長久手ロータリークラブ
場所:グレイセル

<ロータリーソング> 「君が代」「奉仕の理想」

前 回 第 468 例 会 2012 年 8 月 7 日 (火 曜 日) 記 録

<ロータリーソング> 「君が代」「奉仕の理想」

総合司会 伊藤広治クラブ奉仕委員長

<出席報告>

会員総数 21名 (免除会員1名)
出席者 14名 出席率 70.00% 前々回補正出席率 95.4%



ハンバーグステーキ
サラダ
ライス

<来訪者>

<会長挨拶> 愛知長久手ロータリークラブ 安田 茂樹会長



今週で皆様も一段落でお盆休みに入ることと思います。毎日々オリンピックを見て皆様も一喜一憂されているのではないかと思います。最近のオリンピックをいきなり競技ではなく、そのスポーツのルーツなどの紹介があり、結構知らないことが多くあり、興味のないスポーツにも、歴史の変遷などがあり興味深く感じられます。たとえば日本の「柔道」も外国選手の「ジュードー」とは違ったスポーツになってきているようですが、日本は古来からのスタイルに固執しているようで、ルール変更されている世界とは離れたものになり勝負に勝てない現状になっているようです。

また、ロータリーの歴史について勉強してきましたのでご紹介します。

ロータリーの森を歩く(大村北ロータリークラブ)日本のロータリー史

日本のロータリーは2つのコースから入ってきました。1つはテキサスのダラスをスポンサーとして1920年(大正9年)10月20日、東京ロータリークラブが創立されました。2つ目は国際ロータリーの直轄で大阪にロータリークラブができた。東京ロータリークラブの子クラブとしてできたのではない。東京のクラブは大正のはじめに、ダラスに三井物産の子会社で東洋綿花(株)があり、社長は三井物産の社員の福島喜三次でした。東洋綿花の取締役の中にドイツ人のウィリアムズという人がおり、ダラスクラブの正会員でした。彼の推挙により、日本として初めてのロータリアンとしての入会をしました。1916年頃だと推定されます。1914年に第一次世界大戦が勃発していました。そして、1917年にアメリカがドイツに宣戦布告をしたのでウィリアムズが帰国し、ウィリアムズの退会後に正式に日本人正会員第一号となった。第一次世界大戦後、東洋綿花(株)が買い付けを失敗し、本社に戻るのでダラスクラブを退会することになった。その時、福島はダラスクラブ会長の推挙によって、RI理事長会議で東京にロータリークラブを創る特別代表に任命された。日本人特別代表第1号です。1905年から1910年にシカゴを中心にしていたロータリー運動は貧乏人の運動でした。大学出もない。お金持ちもない。いずれも中小企業の経営者で、いつ潰れるかも分らないが、一つの職業から一人だけ会員をとって、定期的集まって、片寄せあったら楽しいというものでした。しかし、1910年以降のロータリーは億万長者など、絢爛たるクラブに姿を変えていた。福島は1920年に帰国し、なかなかロータリークラブが出来そうにないので、誰かいないか見渡した時、米山梅吉(三井信託を創立、青山小学校創立)がいました。

米山梅吉を中心に1920年10月20日、実業家23人で東京ロータリークラブが創立された。当時のメンバーは日銀理事、三井物産支配人、明治生命、内外製薬、日本郵便、日本精工、東芝、三越、三井鉱山、神戸銀行、大学教授などでした。日本のスタートはこのような実業家の集まりでしたが、アメリカ、ヨーロッパなどとはそれぞれ違いがあるようですが、これからのロータリーはどのような形が一番良いか見つけていくのが私たちの仕事だと思います。誰かがやってくれるのでは無く、皆で創っていくと、今後もロータリーの運営をしていきたいと思いました。

<委員会報告>

◆ニコボックス委員会

青山 和成親睦活動委員

- ・赤塚さん卓話ご苦労さんです。楽しみにしています。本日もよろしくお願いします。
- ・本日もよろしくお願いします。
- ・今日は初めての卓話よろしくお願いします。
- ・暑い日が続きますね。赤塚さん卓話楽しみにしています。本日もよろしくお願いします。
- ・赤塚さん卓話楽しみにしています。本日もよろしくお願いします。
- ・赤塚さん卓話楽しみです。
- ・本日もよろしくお願いします。
- ・赤塚さん卓話楽しみにしております。本日もよろしくお願いします。
- ・赤塚さん卓話楽しみにしています。本日もよろしくお願いします。
- ・本日もよろしくお願いします。
- ・本日もよろしくお願いします。

安田 茂樹

青山 和成
赤塚 一三
伊藤 広治

加藤 猛
佐藤 文昭
田中 信子
中川 清子
丹羽 司一
林 正俊
小谷 恒夫

“ 清々し 緑のヒカリ 木漏れ日の ものの見え方 ハイテンション ”

(敬称略)

<幹事報告>

小谷恒夫幹事

- 1) 「伝助」にて出・欠入力のお願ひ
- 2) 例会終了後第2回役員・理事会開催
- 3) 次週8月14日(火)規定休日・休会
- 4) 8月21日(火)ガバナー公式訪問 ・4RC合同例会
場所:グレイセル 時間:11時集合

<卓話> 演題 : 絵かきの仕事とこれまでの経緯

講師 : 新会員 赤塚 一三さん

- 1956年 岐阜市加納鉄砲町に生まれる。
- 1975年 新宿美術研究所 (山口長男・麻生三郎)
- 1976年 愛知県立芸術大学入学
- 1980年 同大学卒業 桑原賞受賞
- 1982年 同大学院修了 修了制作買い上げ



小さいころより絵が好きで、スケッチブックを買ってもらうのが一番嬉しかった。小学校の時、隣がキリスト協会で、クリスマスカードではじめて西洋画に触れた時ムリヨやグレコだったが、子どもながらそのリアリティーとマリア像の美しさに驚いたことと、家は仏教だったが、子どもには暗く感じ、其の、深さや広さは分からず、教会の音楽や絵画を取り入れた明るさに惹かれた。高校2年の時、心臓の手術で2ヶ月休み、色々考えて、画家になろうと思った。自分の絵画観はセザンヌが中心だが、新宿美術研究所で、抽象の先駆者山口長男の指導を受けた。(セザンヌの話をしていると3時間は要るので簡単な説明) と、最近の絵画観を載せたリーフの説明をして終わります。

8月28日(火)	9月4日(火)	9月11日(火)	9月18日(火)
卓話:会員卓話 (トヨタ博物館)	卓話担当:田中信子さん (長久手温泉)	卓話担当:林 正俊さん (トヨタ博物館)	親睦夜間例会 19:00~ (五一寿司)